

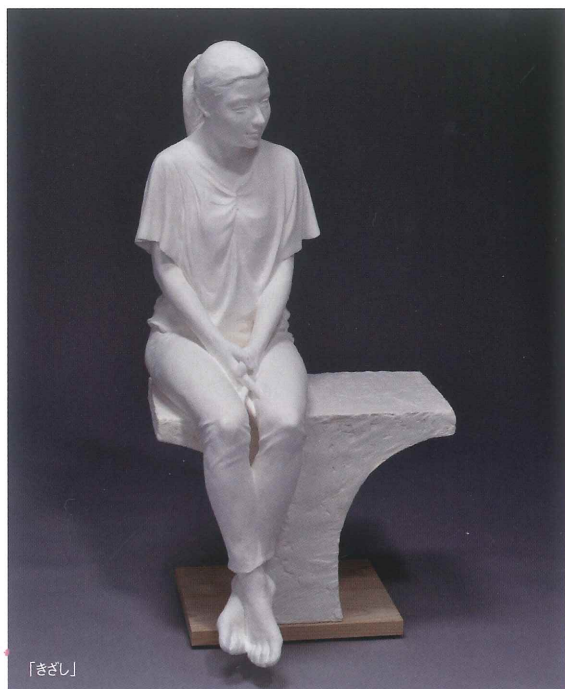
山田朝彦 彫刻展

TOMOHIKO
YAMADA

山田朝彦は、明治大学商学部を卒業後、就職し、順風満帆に見えながらも満たされない思いを感じていた23歳の頃に、旅したローマのボルゲーゼ美術館でベルニーニの彫刻に出逢い大きな衝撃と感動を受けました。その4年後に、太平洋美術学校で絵を学ぶ中で粘土にも出会い、彫刻に引き込まれました。大学時代に柔道部で鍛えた体力で精力的に彫刻に取り組み、太平洋美術展・日彫展・日展に挑戦、出品を続けた結果、受賞を重ねて日本藝術院会員となりました。日展理事、日本彫刻会理事長なども務め、彫刻藝術の発展に尽力しています。「有由有縁」に感謝し、「きれいと感じる心」を大切に誠実に制作を続ける山田朝彦の、瑞々しく洗練された明快なフォルムをご覧ください。



「マント」



「きざし」



「萌芽」



「アクセサリー・ブローチ」

山田 朝彦 Tomohiko Yamada

- 1966 明治大学卒業
- 1970 太平洋美術学校 彫刻を始める
- 2009 日展 会員賞 受賞
- 2012 日展 文部科学大臣賞 受賞
- 2016 日本藝術院賞 受賞



日本藝術院会員、公益社団法人日展 理事、公益社団法人日本彫刻会 理事長
株式会社日本金属工芸研究所 会長取締役

—— 彫刻というのはただ形を写すだけではなく、そこにメッセージを込めなくてはいけない。思いや優しさ、希望、品格、悲しさ、つらさなど、そういうものを一瞬ではなく、時空間を込めてつくるから、作品に力が宿るのです。

2016年6月、日本芸術院賞受賞に際し当時の美智子皇后陛下にお話した言葉

平成記念美術館 ギャラリー

Heisei Memorial Art Gallery

〒156-0053 東京都世田谷区桜 3-25-4

TEL.03-3426-1103

開館時間 10:00～18:00 / 観覧料無料

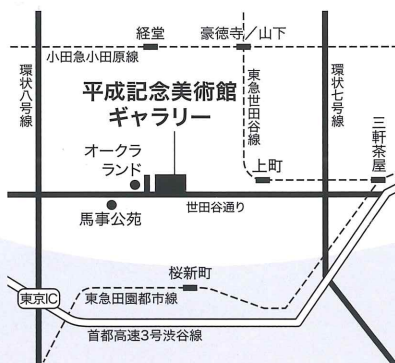
休館日：日曜日・年末年始

<https://www.heiseikensetu.co.jp/gallery/>

【電車】東急世田谷線 上町駅より徒歩10分

【バス】渋谷駅バス停 4番乗り場「成城学園前駅西口」行

渋24(東急バス)「大蔵ランド前」下車 徒歩1分



【次回企画展のお知らせ】

ガラスのいろいろ展

2023年10月2日(月)～10月23日(月)

※スケジュールは予定のため、変更になる場合があります。



平成記念美術館 ギャラリー

公式アカウントはこちら▶

@heisei_artgallery

